

**Рабочая программа
кружковой деятельности учащихся 1-4 классов
«Интеллектуальный клуб «Эврика»**

Содержание рабочей программы кружка

- Раздел I. Пояснительная записка**
1. Цели и задачи кружка
2. Общая характеристика кружка
- Раздел II. Планируемые результаты**
1. Планируемые результаты освоения курса.
2. Система оценивания результатов обучения.
- Раздел III. Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса**
- Раздел IV. Календарно-тематическое планирование кружка**
1 год обучения
2 год обучения
Используемая литература

Раздел I

Пояснительная записка.

В настоящее время, в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Развитие и совершенствование творческих способностей человека, интенсификации возможностей каждого индивида занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, игра, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Одним из путей решения проблемы является реализация программы кружка «Эврика».

Данная программа предназначена для работы с учащимися первой ступени. Необходимо учитывать, что период начального обучения – основополагающий в развитии и становлении личности. Следовательно, максимум усилий для развития общих способностей детей надо прилагать в младшем школьном возрасте с целью создания условий для развития учащихся, для овладения ими элементами теоретического, обобщающего и творческого мышления.

Цель программы:

- развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста

Реализация данной цели возможна при решении следующих **задач**:

- формирование у учащихся устойчивой потребности в постоянном интеллектуальном и творческом развитии;
- обогащение кругозора учащихся через изучение материала, выходящего за рамки учебной программы с учётом их интереса;
- нацеливание учеников школы на участие в олимпиадах, конкурсах с целью проявления своей индивидуальности и достижения результатов.
- совершенствование сферы когнитивного развития – «обучения мышлению»;
- совершенствование сферы психосоциального развития – «социальной сферы».

1. Общая характеристика кружка

Программа «Развитие творческих способностей» складывается из двух разделов: «Мир фантазии» (аудитория 1-2 классов), «Мир логики» (аудитория 3-4 классов).

Общими чертами предлагаемых курсов являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий;

поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями.

Цель 1 года обучения («Мир фантазии») - целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач. В процессе обучения учащиеся овладевают способами преодоления психологической инерции, осваивают приемы фантазирования, применяют алгоритмы создания творческого продукта.

Цель 2 года обучения («Мир логики») направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности и и.д. Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией.

Распределение разделов курса по годам обучения позволяет учитывать психологические особенности учащихся каждого возрастного периода и обеспечивает содержательную и логическую преемственность.

Программа кружка реализуется через методические пособия С.Гин для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий.

Работа по решению поставленных цели и задач строится на основе следующих **принципов:**

- усложнения содержания учебной деятельности;
- доминирование развивающих возможностей над информационной насыщенностью;
- ориентация на потребности ребёнка;
- расширение круга интересов;
- доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний;
- сочетание индивидуальной учебной и исследовательской учебной деятельности.

Используемые **технологии:**

- **игровые:**

Обучение и воспитание с применением игр трудно назвать инновационным подходом к воспитанию и обучению. Об игровом обучении говорил еще К.Д. Ушинский. Традиционно игры рассматриваются, как правило, применительно к определенному учебному предмету. Во внеурочной деятельности игры будут направлены не на выявление знаний в какой-то определённой области, а на их приобретение в процессе коллективного умственного труда.

Интеллектуальные игры востребованы детьми, поскольку они удовлетворяют их **особые познавательные и социальные потребности:**

- потребность в общении;

- потребность в проявлении самостоятельности;
- потребность в самореализации;
- потребность в творчестве;
- потребность в разностороннем развитии;
- потребность в отдыхе;
- потребность в самоутверждении, успехе, а так же связанном с успехом удовольствии.

Через игру учащиеся осваивают непростую науку общения, учатся слушать и слышать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения, терпимо относиться к чужому мнению.

Основные педагогические требования к ИГРЕ:

- игра должна основываться на свободном творчестве и самодеятельности участников (детей);
- игра должна вызывать у детей только положительные эмоции;
- в игре обязателен элемент соревнования между командами (завоевание победы или поражение — сильнейший побудительный мотив к дальнейшим действиям);
- игра должна учитывать возрастные особенности детей, их информационную базу — с участниками игры необходимо проводить детальный ее анализ (по всем стадиям подготовки и проведения).

- обучение в сотрудничестве:

Позволяет учащимся взаимодействовать, самореализовываться, проявлять себя в той или иной деятельности, анализировать собственную деятельность. Программа предполагает построение занятия на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Содержательный уровень представлен как система заданий, способствующих развитию конвергентного (основано на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи) и дивергентного мышления (заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы), творческого воображения, коммуникативных умений.

При организации деятельности учащихся необходимо соблюдать следующие **правила:**

- нельзя заниматься наставлениями и давать прямые инструкции;
- нужно определять сильные и слабые стороны детей на основе наблюдения;
- нельзя сдерживать инициативы детей и делать за них то, что они могут делать сами;
- не следует торопиться с выяснением суждения, необходимо проследить межпредметные связи;
- необходимо приучать детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации; создать условия для многостороннего опробования учащимися своих сил в различных видах самостоятельной и творческой деятельности;

Формы работы:

- игры;
- беседы;

- упражнения, мастерские, викторины;
- проектная деятельность;
- индивидуальные и групповые консультации;
- заседание «Круглый стол»;
- работа в библиотеках с источниками, в сети Интернет.

Организация учебного процесса:

| Класс | Недельная нагрузка (ч.) | Годовая нагрузка (ч.) |
|---|-------------------------|-----------------------|
| 1 год обучения (аудитория 1,2 классов) | 1 | 34 |
| 2 год обучения (аудитория 3,4 классов) | 1 | 34 |

Раздел II.

1. **Планируемые результаты освоения курса направлены на:** формирование гибкости мыслительных процессов, общеинтеллектуальных умений; повышение учебной мотивации; развитие коммуникативной компетентности в сотрудничестве; воспитание целеустремленности и настойчивости; формирование умения работать с информацией; способность творчески мыслить и рассуждать.

Результаты 1 года обучения:

учащиеся будут знать:

- критерии оценки творческих работ;
- иметь представление о приемах «морфологический анализ», «метод фокальных объектов» (без введения терминов);
- иметь представление о приемах фантазирования Дж. Родари;

будут уметь:

- сочинять загадки при помощи алгоритма;
- сочинять метафоры при помощи алгоритма;
- использовать приемы «увеличение – уменьшение», «оживление», «наоборот» для сочинения сюжета сказки.

Результаты 2 года обучения:

К концу обучения учащиеся будут знать:

- правила сравнения объектов;
- приемы решения логических задач;
- правила построения определения;
- существование различных типов отношений между понятиями;

будут уметь:

- сужать круг поиска при отгадывании «да-нетки»;
- заполнять таблицу «Общие и отличительные признаки объектов»;
- находить ошибки при классификации объектов ближайшего окружения;
- сочинять загадки и сюжеты сказок по аналогии.

2. Система оценивания результатов обучения.

Оценивание результатов обучения осуществляется в рамках критериального самоконтроля и самооценки. Участники клуба собирают портфолио, в которое могут входить достижения по интеллектуальному направлению, листы самооценки.

Раздел IV. Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса:

- компьютер, медиапроектор, экран, презентации к занятиям; библиотека и медиатека; доступ к сети Интернет.
- Гин С. И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011.;
- Гин С. И. Мир логики: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011.

Раздел V. Календарно-тематическое планирование кружка

1 год обучения (аудитория 1-2 классов)

| <i>№</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Содержание занятий</i> | <i>Формы работы</i> | <i>ИТОГОВОЕ рассуждение</i> |
|----------|--|---------------------|---|---|--|
| 1. | Понятие о фантазировании. | 1 | Беседа «Легко ли выдумывать». Представление кружка. Заседание «Круглый стол». Самоконтроль, самооценка. | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Фантазированию можно научиться. |
| 2. | Понятие о психологической инерции. | 1 | Беседа «Понятие о психологической инерции». Решение задач. | Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Чтобы интересно придумывать надо бороться с психологической инерцией. |
| 3. | Развитие ассоциативности. Критерии новизны. | 2 | Игра «Теремок». Выделение критериев новизны. Игра «Думай о другом». Самооценка. | Игра. Фронтальная, групповая, работа. | Существуют приёмы придумывания того, на что похожи предметы. |
| 2. | Ассоциативные загадки. | 1 | Игра «Ассоциативные загадки». Игра «Отгадай-ка». Сочинение загадок. Анализ применимости алгоритма. | Игра. Фронтальная, групповая, парная работа. | Можно придумывать загадки, описывая, на что похож предмет. |
| 3. | Метафоры. | 1 | Игра «Море волнуется раз...», «Превращения». Придумывание метафор. Заседание «Круглый стол». | Фронтальная, групповая, парная работа. | Существуют правила придумывания метафор (образных сравнений). |
| 4. | Значение ассоциативности. | 1 | Игра на внимание «Пол — потолок», «Словарные слова» Проверка памяти. Упражнение «Цепочка ассоциаций». | Беседа. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Использование ассоциаций помогает лучше запомнить. |
| 5. | Развитие ассоциативности: обобщение. | 2 | Интеллектуальная игра: «Брейн-ринг». | Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная работа. | Использование ассоциаций помогает лучше запомнить. |
| 6. | Прием «Объединение». | 1 | Упражнение «Кто больше знает?». Игра «Да-нетка», «Новые животные». Упражнение «Новые названия». | Игра. Фронтальная, групповая работа. | Для придумывания необычных животных можно использовать прием «Объединение» |

| | | | | | |
|-----|--|----------|--|--|---|
| | | | Беседа «Сказочные животные». | | |
| 7. | Прием «Морфологический анализ». | <i>I</i> | Упражнение «Домик». Прием «Морфологический анализ». Игра «Фоторобот». | Групповая, индивидуальная работа. | Для придумывания разных вариантов рисунков можно применять прием «Морфологический анализ» |
| 8. | Игры со словами. | <i>I</i> | Игра на внимание «Мальчики или девочки?». Упражнение «Имена и числа в словах». | Фронтальная, парная индивидуальная работа. | Анализ структуры слова позволяет играть с ним. |
| 9. | Конструктор игр. | <i>I</i> | Упражнение «Игра для слонов». Синтез учебных игр. Игра «Кто, с кем, где, когда...» | Фронтальная, групповая работа. | При помощи приёма «Морфологический анализ» можно придумывать новые игры |
| 10. | Придумывание сказок. | <i>I</i> | Игра на внимание «Герои сказок», «Ваши варианты». Беседа «Структура сказки». | Групповая, индивидуальная работа. | При помощи приёма «Морфологический анализ» можно придумывать новые сказки. |
| 11. | Прием «Морфологический анализ». Обобщение. | <i>I</i> | Игра «Конструкторское бюро». Самоконтроль, самооценка. | Фронтальная, инд., групповая работа. | |
| 12. | Признаки объектов. | <i>I</i> | Игра «Аукцион», «Цепочка». Сочинение загадок. Упражнение «Если бы...». | Фронтальная, групповая работа. | Можно сочинять загадки, описывая признаки предмета. |
| 13. | Действия объектов. | <i>I</i> | Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Сочинение загадок по действиям. Упражнение «Путаница», «Перевертыши». | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Можно сочинять загадки и нелепицы, описывая действия предмета. |
| 14. | Метод фокальных объектов. | <i>I</i> | Игра на внимание «Невпопад». Упражнение «Где можно использовать?». Беседа «Метод фокальных объектов». | Фронтальная, групповая, парная работа. | Можно сочинять новое, используя метод фокальных объектов. |
| 15. | Приемы | <i>I</i> | Игра «Поле чудес». | Фронтальная, | Существуют |

| | | | | | |
|-----|---|----------|--|--|---|
| | фантазирования Дж. Родари. «Круги по воде». | | Беседа о приеме «Круги по воде». | групповая, парная работа. | приёмы придумывания сказок; можно придумывать сказки при помощи приёма «круги по воде.» |
| 16. | Приемы фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка». | <i>1</i> | Игра на внимание «Кто? — Что?». Работа по приему «Бином фантазии», «Произвольная приставка». | Парная, групповая, индивидуальная работа. | можно придумывать сказки при помощи приёма «Бином фантазии», «Произвольная приставка». |
| 17. | Прием «Что потом?». | <i>1</i> | Загадки-шутки. Работа по приему «Что потом?». Игра «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастические продолжения». | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Можно научиться придумывать продолжение сказок. |
| 18. | Прием «Творческая ошибка». | <i>1</i> | Игра на внимание «Запрещенное движение». Игра «Объясни ошибку». Работа по приему «Кит и Кот». | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Можно использовать ошибки в словах для придумывания сказки. |
| 19. | Обобщение приемов фантазирования Дж. Родари. | <i>1</i> | Сочинение сказки «Про наш класс». | Фронтальная, групповая, парная работа. | |
| 20. | Прием «Оживление». | <i>1</i> | Игра на внимание «Живое — неживое». Беседа о приеме «Оживление». Работа в группах «Что думают предметы». Сочинение сказки. | Фронтальная, парная, индивидуальная работа. | Можно использовать при сочинении сказок приём «Оживление». |
| 21. | Прием «Увеличение — уменьшение». | <i>1</i> | Игра на внимание «Карлики и великаны». Беседа о приеме «Увеличение — уменьшение». Упражнение «Изменяем свойства». | Фронтальная, групповая, парная работа. | При сочинении сказок можно использовать приёмы фантазирования, связанные с изменением количества и свойств. |
| 22. | Прием «Ускорение — замедление». | <i>1</i> | Игра «Быстро — медленно», «Времена года». Беседа о приеме «Ускорение — | Парная, групповая, индивидуальная работа. | При сочинении сказок можно использовать приемы фантазирования, |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|--|--|---|
| | | | замедление». Упражнение «Если бы время...». | | связанные с преобразованием времени. |
| 23. | Метод Робинзона. | 1 | Игра «Дело в шляпе», «Зонтик в Африке», «Маша-растеряша». Рассказ о методе Робинзона. | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | При фантазировании можно использовать ресурсы. |
| 24. | Прием «Наоборот». | 1 | Беседа о приеме «Наоборот». Игра «Не-предметы». Рисование с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровка». | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | При сочинении сказок можно использовать прием «Наоборот». |
| 25. | Прием «Связки антонимов». | 1 | Игра на внимание «Черное — белое». Беседа по приему «Связки антонимов». Отгадывание загадок. | Фронтальная, групповая, парная работа. | При сочинении сказок можно использовать прием «Связки антонимов». |
| 26. | Обобщение приемов фантазирования. | 1 | Отгадывание загадок, придуманные детьми. Игры. Самоконтроль, самооценка. | Фронтальная, групповая, парная работа. | |
| 27. | Сказки про животных. | 1 | Игра «Превращалки». Беседа о сказках про животных. «Сказки от слова «Почему?»». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?». | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Можно научиться придумывать сказки про особенности животных. |
| 28. | Фантазирование и прогнозирование. | 1 | Игра «Чего раньше не было?», «Прогнозирование». Беседа о будущем. | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | |
| 29. | Итоги обучения. | 2 | Театрализация. Самоконтроль, самооценка. | Коллективная работа. | |
| | | 34 | | | |

2 год обучения (аудитория 3-4 классов)

| <i>№</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Содержание занятий</i> | <i>Хар-ка деятельности</i> | <i>Основная мысль занятия</i> |
|----------|-------------------------------------|---------------------|---|--|--|
| 1. | Знакомство с разделом «Мир логики». | 1 | Что значит «правильно думать»? Игра на внимание «Путаница». Упражнение «Что и зачем?» Заседание «Круглый стол». | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Нужно целенаправленно учиться логическим операциям. |
| 2. | Выделение признаков. | 1 | Что значит «сравнивать»? Игра «Передай предмет». Выделение признаков объекта при помощи разных органов чувств. Игра на внимание «Запрещенное движение». | Групповая работа. | Нужно выделять существенные признаки. |
| 3. | Различие. | | Что значит «различать»? Обучающий альбом. Игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?» Игра на внимание «Повтори – отличись». | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Различия бывают явные и скрытые. |
| 4. | Сходство. | 1 | Признаки сходства у понятий, далеких по смыслу. Игра на внимание «Руки-ноги». Упражнение «Найди общее». | Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Сходства бывают явные и скрытые. |
| 5. | Существенные признаки. | 1 | Что такое существенные и несущественные признаки? Выделение существенных признаков объекта. Игра на внимание «Птица, рыба». | Игра. Фронтальная, групповая, работа. | Признаки бывают существенные и несущественные. Я умею их отличать. |
| 6. | Характерные признаки. | 1 | Что такое характерные признаки? Все ли признаки можно измерить? Игра-театрализация «Изобрази дерево». | Игра. Фронтальная, групповая, парная работа. | Признаки бывают характерные и нехарактерные. Я умею их отличать. |
| 7. | Упорядочивание признаков. | 1 | Игра «Буква, цифра» Задания на смекалку. Упражнение «Кто больше?». | Фронтальная, групповая, парная работа. | Упорядочивание позволяет находить ответы на вопросы. |
| 8. | Правила сравнения. | 1 | Правила сравнения. Упражнение «Как нужно выбирать?» «Зачем нужно уметь сравнивать?» «Игры на внимание». | Беседа. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Сравнение позволяет сделать выбор. |
| 9. | Значение сравнения. | 1 | Игры на внимание. Беседа о значении сравнения. с/к,с/о. | Игра. Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная работа. | Сравнение позволяет сделать оценить. |

| | | | | | |
|------------|------------------------------------|----------|---|--|---|
| 10. | Понятие о классах. | 1 | Игра «Мальчик, девочка, цветок». Что такое «класс объектов»? Упражнение «Четыре лишних». Игра «Выбывание слов». | Игра. Фронтальная, групповая работа. | Класс-это совокупность объектов, объединенных по существенному признаку. Классификация позволяет выбирать главное. |
| 11. | Правила классификации. | 1 | Правила классификации. Что такое «основание классификации»? (без введения термина). Анализ ошибок классификации. | Групповая, индивидуальная работа. | Классификация позволяет выбирать. |
| 12. | Вопросы. | 1 | Какие бывают вопросы? Упражнение «Вопрошайка». Игра «да-нетка». | Фронтальная, парная индивидуальная работа. | Вовремя заданный правильный вопрос имеет огромное значение в жизни. |
| 13. | Алгоритм. | 1 | Игра «Плавает-летает». Беседа «Что такое алгоритм?». Работа по инструкции: графический диктант. Составление инструкции «Как открыть дверь?». | Фронтальная, групповая работа. | Алгоритм необходим для выстраивания действий по порядку. |
| 14. | Закономерности в числах и фигурах. | 1 | Игра «Посчитай-не ошибись». Упражнения на поиск закономерности числового ряда и серии фигур. Задания на смекалку. | Групповая, индивидуальная работа. | |
| 15. | Закономерности в буквах и словах. | 1 | Игра «Цепочка». Буквенные закономерности. Почему так говорят? (о детском «словотворчестве») | Фронтальная, инд., групповая работа. | Закономерность позволяет предвидеть результат. |
| 16. | Логические задачи. | 1 | Решение логических задач на упорядочивание признаков. Составление таблицы для нахождения соответствия признаков. | Фронтальная, групповая работа. | Логические задачи позволяют развивать мышление. |
| 17. | Причина и следствие. | 1 | Игра «День, ночь». Причина и следствие: «почему» и «что потом?». Анализ причины ситуаций из детской литературы. | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Зная причину, можно предвидеть результат. |
| 18. | Причинно-следственные цепочки. | 1 | Причинно-следственные цепочки. Упражнение «Из мухи – слона». Игра «Обмен причинами». | Фронтальная, групповая, парная работа. | Зная причину, можно предвидеть результат. |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 19. | Противоположные отношения между понятиями. | 1 | Упражнение на выделение противоположных признаков: подбери антоним. Решение «детективных» задач. | Фронтальная, групповая, парная работа. | Противоположные отношения могут быть явными и скрытыми. |
| 20. | Отношения «род-вид» между понятиями. | 1 | Что такое «род», «вид», «элемент»? Упражнение «Найди ошибку». Игра на внимание «Род, вид». Упражнение «Разложи по порядку». | Парная, групповая, индивидуальная работа. | |
| 21. | Упорядочивание по родовидовым отношениям. | 1 | Какие бывают виды отношений между понятиями? | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Упорядочивание позволяет делать логический вывод |
| 22. | Виды отношений между понятиями. | 1 | Игра «понятно-непонятно». Упражнение «Группировка». с/к, с/о | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Отношения могут быть противоположные, функциональные, последовательные, род-вид, часть-целое, причина-следствие. |
| 23. | Определения. | 1 | Игра-дискуссия «Что такое книга»? Как объяснить значение слова? Что такое определение? | Фронтальная, групповая, парная работа. | Определения позволяют объяснить понятие. |
| 24. | Ошибки в построении определений. | 1 | Игра «правильно-неправильно». Анализ ошибок в построении определений. | Фронтальная, парная, индивидуальная работа. | Неточное определение может исказить смысл понятия. |
| 25. | Умозаключения. | 1 | Что такое «умозаключение»? (без введения термина) Упражнение «Следовательно». Редактирование текста. | Фронтальная, групповая, парная работа. | Умозаключения позволяют доказывать точку зрения. |
| 26. | Язык и логика. | 1 | Игра «Числа и слова». Упражнение «Перестановки», «Кто кого?», «Двойной смысл». с/к, с/о | Парная, групповая, индивидуальная работа. | Если высказывание построено неправильно, то из-за этого может возникнуть непонимание. |
| 27. | Придумывание по аналогии. | 1 | Что такое «аналогия»? (без введения термина). Упражнение «Сказка-калька». Как «устроены» загадки? | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Аналогия позволяет понять смысл понятия. |

| | | | | | |
|-----|---|----|--|--|--|
| 28. | Использование аналогии в обучении. Продолженная аналогия. | 1 | Игра «повторяй за мной». Упражнение «Подражай», «Аналогии», беседа о суевериях. | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа. | Аналогия позволяет обучаться. |
| 29. | Рассуждения. Ошибки в рассуждениях. | 1 | Анализ рассуждений героев из детской литературы. Решение логических задач. Упражнение «Проверь себя». Игра на внимание «Повтори – не ошибись». | Фронтальная, групповая, парная работа. | Рассуждения позволяют доказать точку зрения. |
| 30. | Юмор и логика. | 1 | Что такое «чувство юмора»? Упражнение «Придумай окончание». | Фронтальная, групповая, парная работа. | Юмор-средство развития ума. |
| 31. | Подведение итогов обучения. | 2 | Тренинг по решению логических задач. Самоконтроль, самооценка. | Коллективная работа. | |
| | | 34 | | | |

Используемая литература.

1. Гин С. И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011г.
2. Гин С. И. Мир логики: Методическое пособие для учителя начальной школы/Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2011г.
3. А.Ефремушкина «Школьные олимпиады», Ростов-на-Дону, «Феникс»,2008г.
4. О.Н.Пупышева «Олимпиадные задания по математике, русскому языку и курсу «окружающий мир», М., «ВАКО»,2006г.
5. В.А.Макусева «Школа гениев»,ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
6. Л.В.Мищенко «Развивающие занятия в начальной школе», М., «Дрофа», 2007г.
7. И.Г.Сухин «Новые занимательные материалы», М., «ВАКО», 2007г.
8. Н.Ф.Дик «Увлекательная внеклассная работа в начальных классах», Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ», 2007г.
9. А.Зак «Интеллектика», М., «Интеллект-Центр», 2007г.
10. Н.А.Шевердина «Новые олимпиады для начальной школы», Ростов н/Д, Феникс, 2009г.